

Oficina Escuta tua voz

autora: Simone Santana

A oficina vem com a proposta de envolver o público participante de mulheres com útero ou sem útero e convidá-las para esse lugar de construir juntas um espaço seguro de escuta, a partir dos recursos existente e possíveis na quebrada da Vila Flavia. A experiência pode ser realizada em outras comunidades e organizações.

Um lugar de escuta das suas vozes que ecoam e que por muitas vezes são silenciadas, dando lugar aos atravessamentos das múltiplas violências, decorrente de uma sociedade capitalista, machista e patriarcal. Uma vez que são elas as mulheres pretas e periféricas base da pirâmide social, que assumem sozinhas toda responsabilidade e o sustento de suas famílias. Assim como declarado pelas participantes.

Ao utilizar a ferramenta do teatro também acreditamos nesse lugar de subversão social e mudança de paradigma. Um lugar de acolhimento, onde todas as participantes possam de fato escutar suas vozes e produzir a parti da escuta as mudanças necessárias contribuindo com movimento de tantas outras ainda silenciadas.

Inspiradas pela frase de Angela Davis: “Quando a mulher negra se movimenta, toda a estrutura da sociedade se movimenta com ela”. Construir um lugar seguro fundamental que possa reafirmar a necessidade da luta coletiva tão necessária para o bem viver de todas. Como diz Carolina Maria de Jesus: “Ah, comigo o mundo vai modificar-se. Não gosto do mundo como ele é.”

Simone Santana- Artista Educadora

Proposta 1. Expressão Corporal e Dança

- Tema: Decifrar o corpo
- Atividades:
 - Dinâmicas de movimento para explorar a relação entre corpo, espaço e identidade.
 - Criação de pequenas coreografias baseadas nas histórias pessoais das participantes.

Proposta 2. Teatro e Performance

- Tema: Corpo, movimento e identidade
- Atividades:
 - Exercícios de improvisação e construção de personagens.
 - Criação de pequenas cenas teatrais baseadas nas experiências das participantes.